

CASTILLO DEL SIGLO XV



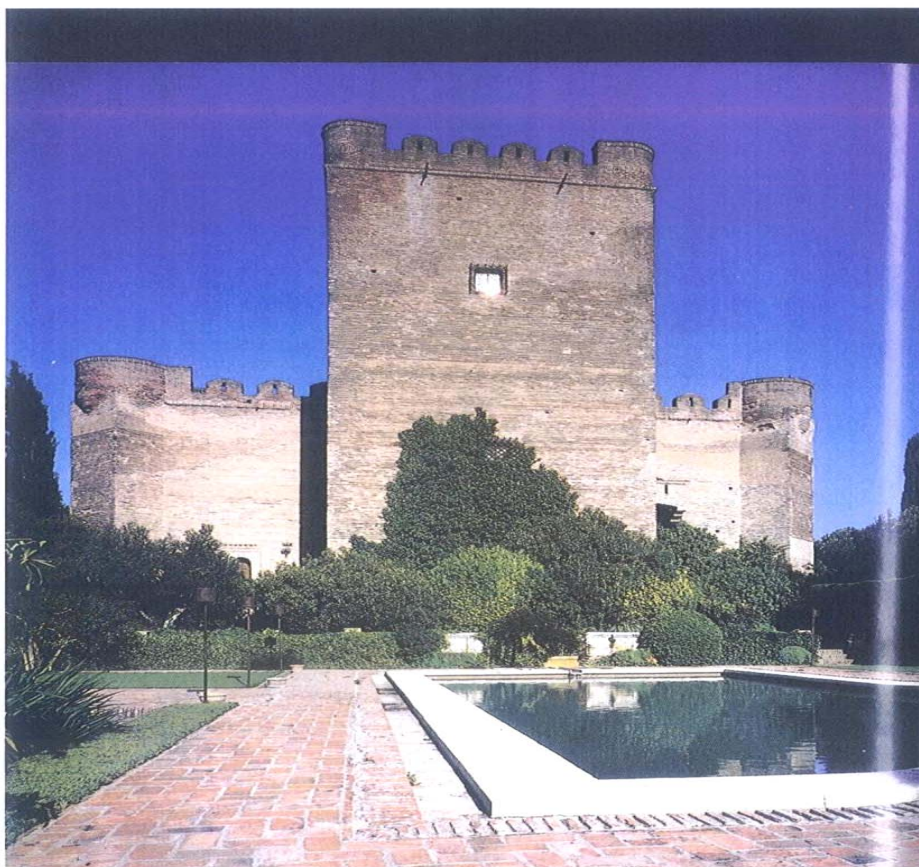
Historia de una maravilla arquitectónica:

El castillo-palacio fue construido durante los siglos XV y XVI en la época del renacimiento. Existen referencias del Arcipreste Julián en sus 'Adversarios', según las cuales, en la campaña de los Carpetanos (montañas del Sistema Central, que separan las dos Castillas) se reparó la colonia Fratría, poblado antiguo de los Carpetanos, pueblo hispánico de origen ibero, que habitaban esas tierras a la llegada de los romanos que fue arrasada por los almorávides, y repoblada en 1136 como avanzada de la Reconquista, según donación de Alfonso VII de Castilla al Obispo de Segovia Don Pedro de Aajen con el castillo de Calatalifa, quedando incorporado a la Tierra y Comunidad Segoviana y al Sexmo del real de Manzanares en 1161. En tiempos del Rey Alfonso VIII, el de las Navas, y en una

relación de 1579 la citan como Villa Inmemorial, por su gran antigüedad). En el siglo XIII, con la aparición de los Señoríos, figura como dependencia de Casarrubios del Monte, perteneciendo al poderoso Señor de Aguilar, Don Alfonso Fernández Coronel. En tiempos del Rey Alfonso VIII, el de las Navas, se la llamaba la gran villa, y en una relación de 1579 la citan como Villa Inmemorial, por su gran antigüedad. Uno de sus más destacados moradores fue el célebre poeta toledano Garcilaso de la Vega (1503–1536). En 1790 fue encarcelado en el castillo-palacio Don Francisco Cabarrús Lalanne (1752-1810) consejero y prestamista de Carlos III, y ministro plenipotenciario en el Congreso de Rastadt (1797) y fundador del banco de Sant Carlos.

Estado de conservación:

El castillo-palacio se encuentra en buenas condiciones de conservación y de uso, siendo restaurado en la década de 1970 por el arquitecto Don Luis Moreno de Cala. Y en ese mismo año declarado conjunto histórico-artístico, bajo la protección de la genérica del 22 de abril de 1949 sobre el patrimonio histórico Español. El castillo-palacio se encuentra entre las 25 maravillas más importantes de Madrid.



Construcción del Castillo-Palacio:

El castillo-palacio cuenta con una edificación de 2.000 metros cuadrados en una parcela de 6.789 metros cuadrados, rodeada por una finca de 75 hectáreas. Está integrado además de por la fortaleza, por diferentes construcciones situadas dentro de su recinto. Figuran la fuente de Garcilaso, la huerta del mirador, la capilla, el subterráneo de la bodega, el puente sobre el arroyo del sotillo, la fuente del chorro, la cercas del castillo, el almacén, la casa del hortelano, el secadero y la presa de agua.

Fue construido en ladrillo cocido, si bien sus cimientos son de pedernal. De planta cuadrangular, el edificio se articula en torno a la torre del homenaje, su parte más antigua, que destaca sobre todo el conjunto, dada su ubicación adelantada con respecto al resto de la fortaleza. Su portalón principal es de estilo gótico isabelino. Está presidido por un escudo de las familias de los Laso de la Vega y Guzmán. El estilo plateresco domina el patio central, que consta de una doble galería con columnas toledanas y balconada de hierro, del siglo XVI. En el centro del patio, se sitúa un pozo de estilo gótico.

UBICACIÓN:

El castillo-palacio se encuentra a 30 kilómetros de Madrid capital, es un enclave inmejorable ideal para residencial, instituciones privadas, activada hotelera de alto standing etc...

OBSERVACIONES:

En 1984 el director de cine John Derek escogió entre muchas localizaciones el castillo-palacio para rodar su película BOLERO junto a Bo Derek y el ganador de un oscar en 1968 George Kennedy.

PRECIO DE VENTA:

El precio de este Palacio-Castillo renacentista es de **10.000.000 €**



